

ACTES DEL COMITÈ DE DIRECCIÓ

23 de febrer de 2023

Assistents Núria Sempere, Melissa Mercadal, Esteve León, David Albet, Eduard Resina, Joaquim Rabaseda

Temes tractats

- Planificació i ordenació acadèmica de les assignatures d'improvisació, Formació corporal i Repertori i tècniques de la música contemporània
- Preu dels estudis de màster
- Comissió pla d'estudis per a la verificació del màster de musicoteràpia
- Planificació de les proves d'accés
- Visita dels membres de la Comissió d'educació del Congrés

Acords

1. Unificar les ràtios de Formació corporal i comunicació, de Música, moviment i rítmica, i de Música i dansa a 14 estudiants.
2. Introduir el requisit d'haver superat dos quadrimestres d'instrument secundari en l'àmbit específic per a les assignatures optatives d'improvisació d'antiga, de flamenco i de jazz i música moderna per a altres àmbits.
3. Establir la ràtio estàndard de 10 estudiants per a les assignatures d'improvisació, excepte per a les modalitats d'orgue i de piano.
4. Modificar les hores de contacte i organització de les sessions docents de l'assignatura Repertori i tècniques de la música contemporània.
5. Encarregar al Coordinador de l'assignatura Repertori i tècniques de la música contemporània un informe sobre el repertori utilitzat en les assignatures d'instrument principal, música de cambra i repertori instrumental específic per avaluar la implantació de tècniques instrumentals i llenguatges contemporanis.