

PROVES D'ACCÉS AL GRAU SUPERIOR DE MÚSICA**JUNY-2009**

Nom i cognoms / Nombre y apellidos:.....

Anàlisi d'una partitura (Flamenc): / Análisis de una partitura (Flamenco):

1. Reconstrueix l'estrofa i tipifica-la. / *Reconstruye la estrofa y tipificala.*
2. Indica la tonalitat i el mode en què es troba l'obra. / *Indica el tono y el modo en que se encuentra la obra.*
3. Indica l'àmbit melòdic en que es troba el cante. / *Indica el ámbito melódico en que se encuentra el cante.*
4. De quin estil (palo) es tracta? / *¿De que estilo (palo) se trata?*
5. Marca quines són les cadències harmòniques on reposa el cante, indica si són tonals o modals. / *Indica las cadencias armonicas en las que reposa el cante, indica si son tonales o modales.*
6. Explica en termes musicals quina és la relació entre el cante i l'acompanyament de guitarra: característiques generals, aspectes comuns i aspectes singulars de cadascun. / *Explica en términos musicales cuál es la relación entre el cante y el acompañamiento de guitarra: características generales, aspectos comunes y aspectos singulares de uno y otro.*
7. Explica de quin compàs flamenc es tracta. / *De que compás flamenco se trata.*
8. Quines altres possibilitats de transcripció hi ha en aquest estil? / *¿Que otras posibilidades hay en cuanto a la transcripción de este estilo?.*
9. Finalment, afegix qualsevol aspecte que consideris interessant en relació a l'estil (cantaors destacats, història etc.) / *Finalmente, añade cualquier dato que consideres interesante en relación al estilo (cantaores destacados, historia etc.)*

♩ = 100

a San ta Jus ta/y Ru fi na

A7b9 Bb A7 Dm

6 de ro di llas

Dm Dm Dm Dm

11 le pe dí que tú me ca

Dm Dm Dm Dm

16 me les tan to co mo yo

Dm C7 FΔ

21 te quie ro a ti

A7b9 Dm C Bb Dm C Bb A7b9

26 que tu me ca me les ta a n to

A7b9 Bb C7 F

31 co mo .yo te quie roa ti

A7b9 Dm C Bb Dm C Bb A7b9