

El compositor chileno Aníbal Vidal Astroza, ganador del XX Premio Internacional Joan Guinjoan para Jóvenes Compositores con la obra *Gliding Murmuration*

- *El Concierto Final de Grado de Composición y entrega del XX Premio Internacional Joan Guinjoan se celebrará el próximo 20 de junio en la Sala 2 Oriol Martorell de L'Auditori y cuenta con el apoyo de la Fundación Banco Sabadell.*
- *En esta edición se han presentado una treintena de obras provenientes de más de una docena de países de Europa, Sudamérica, Asia y los Estados Unidos de América.*

El **Premio Internacional Joan Guinjoan para Jóvenes Compositores**, otorgado por la **Escuela Superior de Música de Cataluña (ESMUC)** con la colaboración y apoyo de la **Fundación Banco Sabadell**, ha premiado el compositor chileno **Aníbal Vidal Astroza** (1991) por su obra ***Gliding Murmuration para gran ensamble***, composición que, según el mismo compositor, hay que entenderla como una obra surgida del impacto que le supuso ver los movimientos y sonidos de centenares de pájaros estorninos. “Esta elasticidad”, explica, “en el movimiento y la forma en el aire, me hizo despertar la inquietud de encontrar similitudes en este movimiento y una narrativa musical”.

El jurado de esta decimonovena edición del concurso ha sido formado por los compositores **Montserrat Torra, Aureliano Cattaneo, Josep Rio-Pareja, Bernat Vivancos y Eduard Resina**. En esta edición se han presentado una treintena de obras provenientes de más de una docena de países de Europa, Sudamérica, Asia y los Estados Unidos de América, realidad que ratifica la **proyección internacional** que el galardón ha logrado desde sus inicios.

La **Fundación Banco Sabadell** colabora por décimo año consecutivo con el premio, un apoyo que ha contribuido a consolidar el certamen y a incrementar su difusión, además de mantener su dotación económica. La misión de la Fundación es promover actividades de divulgación, formación e investigación en los ámbitos educativo, científico y cultural, así como fomentar el talento y darle apoyo.

El estreno de la obra ***Gliding Murmuration para gran ensamble***, tendrá lugar en la **Sala 2 Oriol Martorell de L'Auditori** de Barcelona, el próximo **20 de junio**. En este concierto también se podrán escuchar las obras compuestas por estudiantes de la ESMUC que presentan sus trabajos finales de composición del Grado en enseñanzas artísticas superiores de Música. El grupo instrumental **BCN216** será el encargado de interpretar el programa del concierto, bajo la dirección de **Ernest Martínez-Izquierdo**. El acceso es libre con reserva previa.

Con este concierto, premio y ceremonia de entrega se pretende impulsar un sincero homenaje a la memoria de Joan Guinjoan (1931-2019), compositor que quiso apoyar este premio cediéndole su nombre, y estrechamente relacionado con la ESMUC desde sus inicios.

Vidal Astroza

El chileno Aníbal Vidal Astroza, establecido desde hace unos años en Londres, desarrolla su carrera en diferentes ámbitos como por ejemplo la música de concierto y la música para medios y proyectos multidisciplinarios. Así, entre otros, ha compuesto las bandas sonoras originales de las series de televisión de Canal 13 Chile *Pacto de Sangre* (2018), *Río Oscuro* (2019) y *Helga y Flora* (2020), así como también para los largometrajes *Canasto de Cangrejos* (2017) dirigido por Paulo Cabrera, y *Mientes* (2020) dirigido por Alvaro Rudolphy.

Actualmente, Vidal está cursando el Diploma de Artista en Composición en el Royal College of Music de Londres bajo la dirección de los profesores Kenneth Hesketh y Jonathan Cole, como Lennox Hannay Charitable Trust Scholar con el apoyo de Robert Anderson Trust Special Award y Henry Wood Accommodation Trust. Tiene un máster en Composición en el Royal College of Music de Londres como becario Henry Wood Trust y Becas Chile Crea.

En el transcurso de este año 2022, Aníbal Vidal es artista residente en el Theatre Centro de Londres; acaba de estrenar la obra *Deepening into Teal* con el East Anglia Chamber Orchestra, y en la actualidad está componiendo la banda sonora de la futura serie de Netflix *Chromosome 21*.

Un premio para la promoción y difusión de las nuevas generaciones de creadores musicales

Convocado anualmente por la ESMUC desde el año 2002, este Premio Internacional Joan Guinjoan busca estimular y promover la creación actual entre las nuevas generaciones de compositoras y compositores, así como facilitar el estreno y la divulgación de las obras galardonadas. Entre los ganadores de ediciones anteriores se encuentran nombres como los de Carlos de Castellarnau, Guillem Góngora, Jesús Navarro, Josep Sanz, Javier Quisilant o Nacho de Paz.

Este concurso de composición tiene como objetivos estimular y apoyar a la creación actual entre las **nuevas generaciones de compositoras y compositores**, así como facilitar el estreno y divulgación de las obras galardonadas. La dotación del premio es de 3.000 euros y la obra ganadora, aparte de ser estrenada por la ESMUC, tiene la posibilidad de ser grabada y editada en disco por la misma Escuela.

La organización también pretende con este galardón poder contribuir a la promoción de la cultura y la creación musical. Además, el premio responde a la necesidad de establecer un marco para la creación de nuevas obras en una diversidad de tendencias, estilos y formaciones instrumentales.

Más información:

Aníbal Vidal Astroza: www.anibalvidalmusic.com

Servicio de Comunicación
Escola Superior de Música de Catalunya

comunicacio@esmuc.cat

premsa@esmuc.cat

Tel. (+34) 933523011 – ext. 4141 – 675782378

www.esmuc.cat