

Escola Superior de Música de Catalunya

ESPECIALITATS. Grau en ensenyaments superiors artístics de música



L'especialitat de Composició té com a objectiu formar professionals altament qualificats en l'àmbit de la creació musical, coneixedors de la diversitat de possibilitats al seu abast, posseïdors d'una estètica i un llenguatge propis, i preparats per treballar amb aquells formats, mitjans, gèneres i contextos creatius necessaris i habituals a l'hora de satisfer les demandes professionals.

Els estudis proporcionen un complet domini de les estructures musicals en tots els seus aspectes, teòrics i pràctics, i capaciten per escriure i adaptar música per a diferents contextos i formacions, amb una personalitat artística ben definida però susceptible d'evolució. Com a estudiant, assoliràs un coneixement ampli de les possibilitats que brinda la tecnologia, i seràs capaç d'adequar-te a les exigències o requisits propis de diferents mitjans, inclosos els projectes escènics i audiovisuals. També et formaràs per a l'exercici de l'anàlisi musical i del pensament crític sobre el fet creatiu, i adquiriràs una sòlida formació metodològica i humanística que t'ajudarà en la tasca d'investigació i experimentació musical.

Quines sortides té aquesta especialitat

Com a graduat o graduada de Composició podràs dur a terme l'exercici professional de la creació musical en diversitat de contextos, com ara:

- Música per a concert per a diferents formacions instrumentals.
- Música per a ballet, teatre, cinema, ràdio o televisió.
- Instal·lacions sonores.
- Música per a web, videojocs o publicitat.

Els coneixements teòrics i analítics adquirits et facilitaran l'accés a estudis de postgrau i altres camps com el món editorial o la crítica musical.

En què consisteixen els estudis

Les matèries obligatòries inclouen assignatures com:

- Tècniques de composició instrumental clàssiques i contemporànies.
- Introducció a tècniques de composició amb ordinadors i sons electrònics.
- Composició per a cinema o mitjans audiovisuals diversos.

Composició de música per a d'altres estils o formats, com ara jazz o música per a cobla. Els estudis de composició no estan dividits en itineraris o modalitats. A partir dels continguts bàsics mencionats, pots fer un itinerari propi d'acord amb les teves tendències i preferències estètiques, tècniques o estilístiques, i amb un major grau d'especialització en aspectes concrets, mitjançant la tria de les assignatures optatives i del professor/a de composició individual. Aprendre a escriure per a formacions instrumentals diverses (cambra, cor i orquestra), mitjans electroacústics i audiovisuals, i diferents aplicacions de la creació musical actual (concert, dansa, teatre, cinema, televisió, instal·lacions sonores...).

L'escola facilita l'estrena, la interpretació i també l'enregistrament dels treballs i composicions dels estudiants com una eina imprescindible per a l'aprenentatge i desenvolupament dels estudis.

[Pla d'estudis](#)

Professorat

En aquesta especialitat es reuneix professorat qualificat i diversificat pel que fa a estètiques, estils, tècniques, mitjans i enfocaments en el món de la creació musical. Sovint es conviden professors visitants de reconegut prestigi internacional per impartir classes i seminaris i així facilitar el contacte amb diferents corrents del pensament creatiu contemporani.

Grau acreditat per l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya



[Més informació](#)



L'especialitat de Direcció forma professionals altament qualificats en l'àmbit de la direcció de cor i d'orquestra, preparats per treballar un repertori ampli i divers des del punt de vista històric i estètic, amb capacitat de lideratge i comunicació, i coneixedors de les possibilitats que brinda la tecnologia. Aprofundeix en la interpretació d'obres de llenguatges musicals i tècniques instrumentals clàssiques i contemporànies, així com en diversitat de gèneres, formats i tendències musicals. Aquesta titulació contempla una especialització en Direcció de cor o Direcció d'orquestra a 4t curs.

Quines sortides té aquesta especialitat?

En finalitzar el grau en l'especialitat de Direcció podràs exercir professionalment en diversitat de contextos, dirigint cors, grups instrumentals i orquestres, tant si es tracta de música de concert com d'un espectacle escènic.

Els coneixements teòrics i analítics adquirits en aquesta especialitat et facilitaran també l'accés a estudis de postgrau i altres camps com el món editorial o la crítica musical.

Els continguts bàsics d'aquesta especialitat són:

- Tècniques de direcció de cor i orquestra.
- Desenvolupament d'habilitats auditives, lectores, instrumentals i analítiques.
- Coneixement del repertori i de les possibilitats tècniques i interpretatives dels mitjans vocals o instrumentals corresponents en cada cas.

Els estudis potencien un perfil de professional de la direcció prou ampli pel fet que, al llarg de l'especialitat, es treballa tant la direcció de cor com la d'orquestra. Com a estudiant et formaràs també per a l'exercici de l'anàlisi i del pensament musicals, i disposaràs d'una sòlida formació metodològica i humanística que t'ajudarà en la tasca d'investigació afí a l'exercici de la teva professió.

[Pla d'estudis](#)

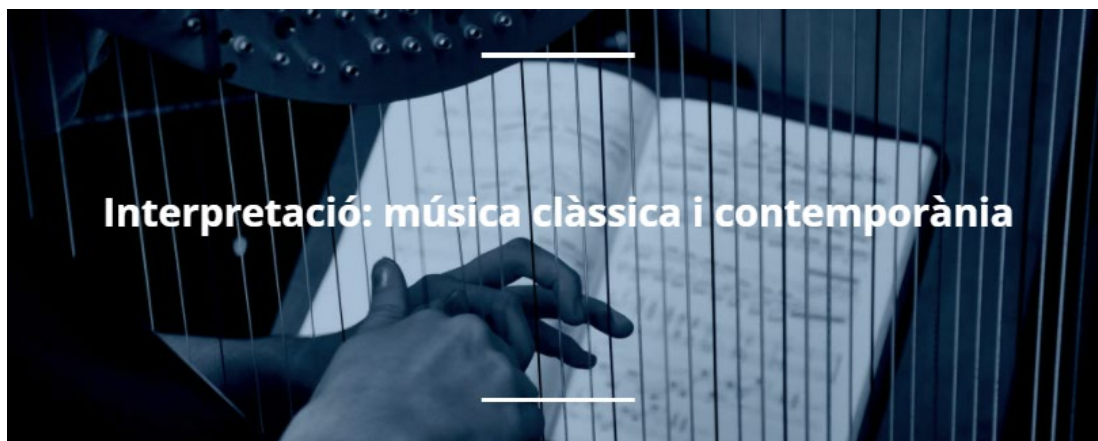
Professorat

L'escola t'ofereix la possibilitat de treballar amb professorat altament qualificat en el camp de la direcció musical i, paral·lelament, de participar en activitats i classes magistrals, ampliant així al màxim les teves oportunitats formatives. També facilita les pràctiques de direcció mitjançant col·laboracions amb cors, grups, orquestres, temporades de concerts i institucions interessades en la realització d'activitats conjuntes que puguin ser d'utilitat des d'un vessant pedagògic i professional.

Grau acreditat per l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya



[Més informació](#)



L'especialitat d'Interpretació de la Música Clàssica i Contemporània forma professionals altament qualificats en aquest àmbit, posseïdors d'un llenguatge i una estètica propis, i preparats per treballar amb aquells formats, mitjans, gèneres i contextos que millor s'adaptin a la demanda laboral del nostre temps. Les modalitats en què es pot cursar aquesta especialitat abracen tots els instruments orquestrals, a més del piano, el cant, la guitarra, l'orgue i l'acordió.

Modalitats

Arpa	Trompeta
Clarinet	Tuba i bombardí
Contrabaix	Viola
Fagot	Violí
Flauta travessera	Violoncel
Oboè	Acordió
Percussió	Cant
Saxòfon	Guitarra
Trombó i trombó baix	Orgue
Trompa	Piano

Quines sortides té aquesta especialitat

Com a graduat o graduada en Interpretació de la Música Clàssica i Contemporània tindràs un domini complet de les tècniques interpretatives de l'instrument i el seu repertori i, en el seu cas, d'instruments complementaris.

Per tant, en acabar els estudis hauràs assolit la preparació necessària per exercir una tasca interpretativa d'alt nivell, acord amb les característiques de la teva modalitat i especialització, ja sigui en el paper de solista, formant part d'un conjunt, o com a acompanyant de música i de

dansa. Coneixeràs també les característiques tècniques i acústiques del teu instrument, aprofundint en el seu desenvolupament històric.

Els coneixements teòrics i analítics adquirits et facilitaran l'accés als estudis de postgrau i a d'altres camps com la docència, la recerca o la crítica musical.

En què consisteixen els estudis?

El pla d'estudis està conformat per les matèries de formació bàsica, les obligatòries d'especialitat, les optatives i el treball fi de grau, que inclou un recital obert al públic i un treball escrit. Les matèries obligatòries d'especialitat comporten sobretot les matèries d'instrument o veu, de formació instrumental complementària i de música de conjunt, i inclouen assignatures com:

Instrument principal (docència individual)	Música de cambra
Instrument secundari (individual)	Grans conjunts
Improvisació	

Plans docents

Clarinet, Contrabaix, Fagot, Flauta travessera, Oboè, Saxòfon, Trombó, Trompa, Trompeta, Tuba/Bombardí, Viola, Violí, Violoncel.	Cant
Arpa	Guitarra
Percussió	Orgue
Acordió	Piano

Professorat

L'Esmuc reuneix professorat qualificat i molt divers pel que fa a estètiques, estils, tècniques, mitjans i enfocaments. La titulació es complementa amb activitats com concerts del professorat o de conjunts de l'escola, seminaris, tallers, cursos i classes magistrals, relacionats amb aquest tipus de música i oberts al públic en general.

Grau acreditat per l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya



[Més informació](#)



Aquesta especialitat està dividida en dos itineraris: itinerari de jazz i itinerari de música moderna, i té com a objectiu fonamental formar professionals altament qualificats en l'àmbit de la interpretació i la creació musical, coneixedors de la diversitat de possibilitats al seu abast, posseïdors d'un llenguatge i una estètica pròpies, i preparats per treballar amb aquells formats, mitjans, gèneres i contextos creatius més necessaris i habituals a l'hora de satisfer les demandes laborals i professionals del nostre temps.

Modalitats

Bateria	Piano
Cant	Saxòfon
Clarinet	Trombó
Contrabaix	Trompeta
Guitarra	Violí

Itinerari de música moderna

Baix elèctric	Saxòfon
Bateria	Teclats
Cant	Trombó
Guitarra elèctrica	Trompeta
Percussió	

Quines sortides té aquesta especialitat?

Un cop acabats els estudis, hauràs après a interpretar, improvisar i escriure per a formacions instrumentals diverses (trios, quartets, quintets, grups i formacions més àmplies, big band, etc.), i a desenvolupar-te en les diferents disciplines i aplicacions de la creació musical actual en aquest estil. Tindràs per tant les eines necessàries per a l'exercici professional en diversitat de contextos laborals.

En què consisteixen els estudis?

El pla d'estudis està conformat per les matèries de formació bàsica, les obligatòries d'especialitat, les optatives i el treball fi de grau.

Les matèries obligatòries d'especialitat comporten sobretot les matèries d'instrument o veu, de formació instrumental complementària i de música de conjunt, i inclouen assignatures com:

Instrument principal (docència individual)	Improvisació
Instrument secundari	Combos i big band

La formació es complementa amb continguts que et permeten desenvolupar-te professionalment en tots els àmbits i formats més habituals en aquest tipus de música, com ara:

- Comprensió dels llenguatges diversos que conviuen en l'actualitat
- Anàlisi dels diferents estils i formes
- Tècniques de composició i arranjaments

Pla d'estudis

- [Clarinet jazz, Flauta travessera MM, Saxòfon jazz/MM, Trombó jazz/MM, Trompeta jazz/MM.](#)
- [Baix elèctric, Bateria jazz/MM, Contrabaix jazz, Guitarra jazz, Guitarra elèctrica MM, Percussió MM, Piano jazz, Teclats MM, Violí jazz](#)
- [Cant jazz i Cant Música Moderna](#)

Professorat

El professorat de Jazz i Música Moderna és altament qualificat i plural quant a estètiques i estils.

Periòdicament es convida també professorat de reconegut prestigi internacional per impartir classes magistrals, seminaris o tallers, tant d'interpretació com de conjunt, i donar als estudiants l'oportunitat d'entrar en contacte amb diferents estils i pensaments creatius contemporanis i aprendre directament de mestres d'aquest tipus de música.

Grau acreditat per l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya



[Més informació](#)



L'especialitat de música antiga s'orienta cap a la interpretació del repertori occidental des del segle XVI fins a principis del XIX, tot i que també es duen a terme seminaris de música medieval i altres sobre l'aplicació contemporània dels instruments antics. Es pot dir que hi ha dos grans grups: un que comprèn l'espai corresponent als segles XVI i XVII i l'altre que abraça el segle XVIII i principis del XIX. Cada especialitat té les seves formacions instrumentals específiques en forma de petits o grans conjunts, així com l'orquestra barroca i clàssica.

Modalitats

Arpes històriques	Flauta travessera històrica
Cant històric	Fortepiano
Clarinet històric	Instruments de broquet: corneta, sacabutx, trompa natural i trompeta natural
Clavicèmbal	Percussió històrica
Contrabaix històric/Violone	Viola de gamba
Corda Polsada	Violí històric
Fagot històric	Violoncel històric
Flauta de bec	

Quines sortides té aquesta especialitat?

Quan et graduïs en interpretació de la música antiga estaràs capacitada o capacitat per a l'exercici de l'anàlisi i del pensament musical, i disposaràs d'una sòlida formació metodològica i humanística que t'ajudarà en la tasca d'investigació afí a aquesta especialitat. Podràs exercir en contextos laborals diversos, com ara:

- L'execució instrumental d'alt nivell

- La recerca organològica i de repertoris, camp que destaca per una important àrea d'actuació en l'àmbit geogràfic de la música ibèrica i llatinoamericana.

Tindràs també accés a formació de postgrau i a d'altres camps com la docència, el món editorial o la crítica musical.

En què consisteixen els estudis?

El pla d'estudis està conformat per les matèries de formació bàsica, les obligatòries d'especialitat, les optatives i el treball fi de grau.

Les matèries obligatòries inclouen assignatures com:

- Instrument principal (docència individual)
- Instrument secundari
- Improvisació i ornamentació, o Baix continu

La formació, impartida per professors altament qualificats, es complementa amb continguts tècnics i teòrics, fent èmfasi en l'estudi de les fonts històriques i amb matèries vinculades a la musicologia. Per facilitar l'accés, l'escola disposa d'un nombre considerable d'instruments que són reproduccions de prototips històrics.

Pla d'estudis

- [Arpes històriques, Clavicèmbal, Fortepiano, Instruments de corda pèsada.](#)
- [Clarinet històric, Contrabaix històric/Violone, Corneta, Fagot històric, Flauta de bec, Flauta travessera històrica, Oboè històric, Percussió històrica, Sacabutx, Trompa natural, Viola de gamba, Viola històrica, Violí històric, Violoncel històric.](#)
- [Cant històric.](#)

Professorat

A Interpretació de la Música Antiga conflueixen els estudis més especialitzats i la formació complementària dels estudiants procedents d'altres àmbits. En consonància amb això, el professorat representa un ampli ventall per les opcions individuals i l'excel·lència professional.

Grau acreditat per l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya



[Més informació](#)



L'especialitat d'Interpretació d'instruments de la música tradicional està dividida en tres itineraris:

- instruments de la cobla
- instruments de la música tradicional catalana
- flamenco

L'escola ofereix a més un seguit d'activitats complementàries a la docència: concerts del professorat, de conjunts d'estudiants, seminaris, tallers, cursos, xerrades i classes magistrals vinculades a aquest tipus de música i oberts al públic en general. Així mateix, es treballa en la recerca i potenciació de repertoris i en la creació de grups o conjunts estables de música tradicional.

Modalitats

Instruments de la cobla:	Instruments de la música tradicional catalana:	Flamenco:
Flabiol i tamborí	Gralla/dolçaina	Guitarra flamenca
Tible	Cornamusa	Cante flamenco
Tenora	Acordió diatònic	

Fiscorn		
---------	--	--

Quines sortides té aquesta especialitat?

L'especialitat d'interpretació de la música tradicional et convertirà en un professional qualificat amb un domini complet de les tècniques d'interpretació de l'instrument i el seu repertori. Estaràs preparat o preparada per dur a terme l'exercici professional de la interpretació en diversitat de contextos laborals, com a solista o membre d'un grup, conjunt, cobla, orquestra tradicional, o en festivals, tablaos flamencos, etc.

Els coneixements teòrics i analítics adquirits et facilitaran l'accés a estudis de postgrau, i altres camps com la docència, el món editorial o la crítica musical.

El pla d'estudis està conformat per les matèries de formació bàsica, les obligatòries d'especialitat, les optatives i el treball fi de grau.

Les matèries obligatòries d'especialitat comporten sobretot les matèries d'instrument o veu, de formació instrumental complementària i de música de conjunt, i inclouen assignatures com:

- Instrument principal (docència individual)
- Instrument secundari
- Improvisació
- Conjunts instrumentals

Plans d'estudi

- [Instruments de la cobla: Flabiol i tamborí, Fiscorn, Tenora, Tible](#)
- [Instruments de la música tradicional catalana: Acordió diatònic, Cornamusa, Gralla](#)
- Instruments del Flamenco:
 - [Guitarra flamenca](#)
 - [Cante flamenco](#)

Professorat

El professorat que imparteix les classes d'aquesta especialitat és altament qualificat i divers quant a estètiques, estils, tècniques, mitjans i enfocaments, per tal de formar músics amb un llenguatge i una estètica pròpies.

Grau acreditat per l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya



[Més informació](#)



L'especialitat de Musicologia forma professionals coneixedors dels principals models i tècniques de comprensió i anàlisi de les situacions musicals, dotats d'eines metodològiques per a la recerca, que entenen el fet musical en tots els seus aspectes -pràctics, tècnics, materials- i en les seves diferents èpoques i tradicions culturals, i que són alhora productors de reflexió teòrica. L'Esmuc fomenta les aliances entre la musicologia i les altres disciplines musicals, mantenint així el vincle amb la realitat cultural i sociològica que ens envolta.

Quines sortides té aquesta especialitat?

En finalitzar els estudis coneixeràs i aplicaràs els mètodes d'investigació científica propis del teu camp disciplinar, i dominaràs les tècniques expositives i discursives que et permetin comunicar el contingut dels teus projectes i el resultat de les teves investigacions, tant a públics especialitzats com no especialitzats. Podràs exercir en diversitat de contextos laborals, com ara:

- Treball editorial, ja sigui en l'àmbit de la crítica o l'edició.
- Documentació musical, en arxius, biblioteques o centres especialitzats.
- Assessoria i producció audiovisual a diversos mitjans en la programació, difusió o publicitat.
- Gestió i promoció de festivals, cicles de concerts i programes d'aprofundiment i divulgació musicals.
- Docència, praxi musical i desenvolupament de material didàctic.

Els coneixements adquirits et faciliten l'accés a estudis de postgrau i la col·laboració o participació en grups de recerca.

En què consisteixen els estudis?

Aquests estudis t'acostaran a una gran diversitat d'estils, processos i activitats musicals des d'un punt de vista cultural i històric. També et proporcionaran eines per a la producció i transmissió de coneixement nou sobre les situacions musicals, i et faran conscient de les principals tendències i fòrums de debat en el pensament més actual, mantenint una posició crítica i fonamentada.

Estudiar musicologia, doncs, és una bona porta d'entrada a les diferents professions relacionades amb la recerca, l'escriptura i la comunicació musicals.

[Pla d'estudis](#)

Professorat

En l'especialitat de Musicologia conflueix professorat de formació i procedència molt diversa per garantir la riquesa d'enfocaments i l'orientació pluridisciplinar de la docència i la recerca contemporània. Aquesta riquesa et permet també escollir les línies de treball més afins als teus interessos i a les teves preferències estilístiques, metodològiques, temporals i geogràfiques.

Grau acreditat per l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya



[Més informació](#)



L'especialitat de Pedagogia forma professionals de l'educació i formació musical amb un perfil de components tant científic com artístic. Capacita professionalment per exercir la docència de la música, ja sigui de l'instrument o dels coneixements de base musicals, però busca una formació àmplia, rica, oberta i flexible que permeti als graduats i graduades desenvolupar la seva activitat artística i docent en tot tipus d'escenaris i contextos propis de l'educació musical del s. XXI

Quines sortides té aquesta especialitat?

Els estudis en Pedagogia et formaran en un o més àmbits rellevants de la pràctica musical (interpretatius i/o teòrics) i et proporcionaran profunds coneixements, teòrics i pràctics, sobre l'ensenyament i l'aprenentatge en els seus aspectes metodològics, psicològics i artístics. Comptaràs a més amb una significativa experiència pràctica. Els teus escenaris laborals seran: escoles de música i conservatoris, serveis educatius d'administracions locals, espais i institucions culturals públiques i privades, projectes de desenvolupament cultural comunitari, etc.

Altres competències adquirides, a més de les docents, et permetran desenvolupar tasques d'organització i direcció de centres, orientació educativa, assessorament i formació de formadors i innovació i recerca educativa mitjançant el lideratge d'equips de treball.

En què consisteixen els estudis?

Els estudis posen èmfasi en la relació i simbiosi entre teoria i pràctica pedagògica a través d'una àmplia oferta d'assignatures, centrades en el desenvolupament i la innovació en educació musical.

Les matèries obligatòries i optatives de l'especialitat de Pedagogia abasten tant aspectes artístics com pedagògics.

Les àrees específiques de la titulació inclouen continguts que emmarquen científicament l'educació: de didàctica de la música general i especialitzada, en funció dels instruments i les

agrupacions; de didàctica de la consciència i moviment corporal, i d'organització educativa de centres de formació musical.

En la segona meitat dels estudis, la recerca i la innovació en educació musical adquireix un pes decisiu amb les assignatures de Pràcticum, Seminaris i Treball de fi de grau, de caràcter professionalitzador, que et permetran integrar-te de manera esglaonada en la pràctica professional.

[Pla d'estudis](#)

Professorat

El professorat que imparteix classes en aquesta especialitat és divers, amb la finalitat de formar pedagogs i pedagogues musicals amb un ventall de competències professionals complet i equilibrat.

Cada quadrimestre el departament convida professionals en actiu de gran prestigi per entrar en contacte amb la pedagogia musical contemporània i els camps de demanda professional de major actualitat.

Grau acreditat per l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya



[Més informació](#)



L'especialitat de Producció i Gestió té per objectiu formar professionals qualificats per desenvolupar tasques vinculades al negoci musical i a la gestió d'organitzacions musicals. La gestió musical requereix uns coneixements i una sensibilitat que, tant des del punt de vista de l'entorn com dels continguts, troben a la nostra escola un espai òptim. Ara bé, el nucli d'aquesta especialitat el constitueixen les competències específiques de la gestió; competències que permeten organitzar i produir música des del màxim compromís amb la qualitat, tot garantint-ne la sostenibilitat

Quines sortides té aquesta especialitat?

Un cop finalitzis els estudis, tindràs accés a treballar en l'àmbit de la gestió i producció del negoci musical: empreses productores, promotores, de comunicació musical o management; un ventall que inclou tota la cadena de valor, des del suport a la creació amb la producció fins a la promoció del consum i la venda.

En què consisteixen els estudis?

L'oferta formativa de l'Esmuc és integral. Per tant, com a estudiant de Producció i Gestió tindràs assignatures pròpies dels diferents àmbits musicals, tant en la seva vessant interpretativa com teòrica. Els continguts específics d'aquesta especialitat incideixen en:

- Marcs conceptuals: polítiques culturals, programació, màrqueting, patrocini, producció de concerts, tecnologia aplicada a la gestió, planificació estratègica, producció i difusió de continguts musicals.
- Habilitats directives: tècniques de comunicació, gestió d'equips, gestió de la innovació, empenedoria.
- Disciplines aplicades a la gestió musical: dret, propietat intel·lectual, gestió comptable i financera, gestió pressupostària, economia de la cultura.
- Coneixement de l'entorn professional: les empreses musicals, l'entorn municipal, el patrimoni musical, els projectes comunitaris, l'àmbit educatiu, les arts escèniques...

- Pràctiques: internes i externes, en les organitzacions i empreses musicals més prestigioses del país.

[Pla d'estudis](#)

Professorat

El professorat està format per especialistes dels respectius àmbits que mantenen una carrera professional en actiu, garantint així l'enllaç entre la teoria i l'adaptació al món real

Grau acreditat per l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya



[Més informació](#)



La Sonologia es la disciplina que integra la tecnologia en la música. L'especialitat de Sonologia forma professionals en l'àmbit de la tecnologia musical, dins d'un context eminentment musical, i els capacita per enfrontar-se críticament a les diverses possibilitats que proporciona la tecnologia per donar suport a la creació, transmissió i difusió de la música, en els diferents formats en què aquesta es pot presentar.

Quines sortides té aquesta especialitat?

En finalitzar els estudis de Sonologia tindràs la capacitat de gestionar els processos relacionats amb la creació, adaptació i aplicació crítica de recursos tecnològics com a suport de la composició, la interpretació, l'enregistrament i la difusió de la música. La teva activitat es podrà desenvolupar per tant en entorns diversos: estudis d'enregistrament, sales de concerts, emissores de ràdio, transmissions en la xarxa o empreses que tinguin entre els seus objectius la producció i la difusió de la música.

En què consisteixen els estudis?

Aquesta especialitat t'introduirà en mitjans i tecnologies diversos per tal que aprenguis a treballar de manera organitzada i eficient en un estudi d'enregistrament, a detectar i solucionar problemes amb les diverses tecnologies disponibles, a fabricar interfícies de control gestual i musical, a planificar i realitzar produccions musicals, a crear i transformar sons amb finalitats creatives o de suport a bandes sonores o produccions multimèdia, i a desenvolupar programari informàtic de suport a la creació musical, entre d'altres.

Al pla d'estudis, a més de les matèries comunes a totes les especialitats, com Formació instrumental complementària i Música de conjunt, el pes més gran el tenen les matèries de tecnologies aplicades, formació tècnica específica i acústica, amb assignatures com ara::

- Tècniques d'enregistrament musical i post-producció
- Informàtica musical
- Programació informàtica

- Síntesi i processament del so
- Psicoacústica
- Electrònica
- Disseny de so
- Pràctiques de laboratori de so

[Pla d'estudis](#)

Professorat

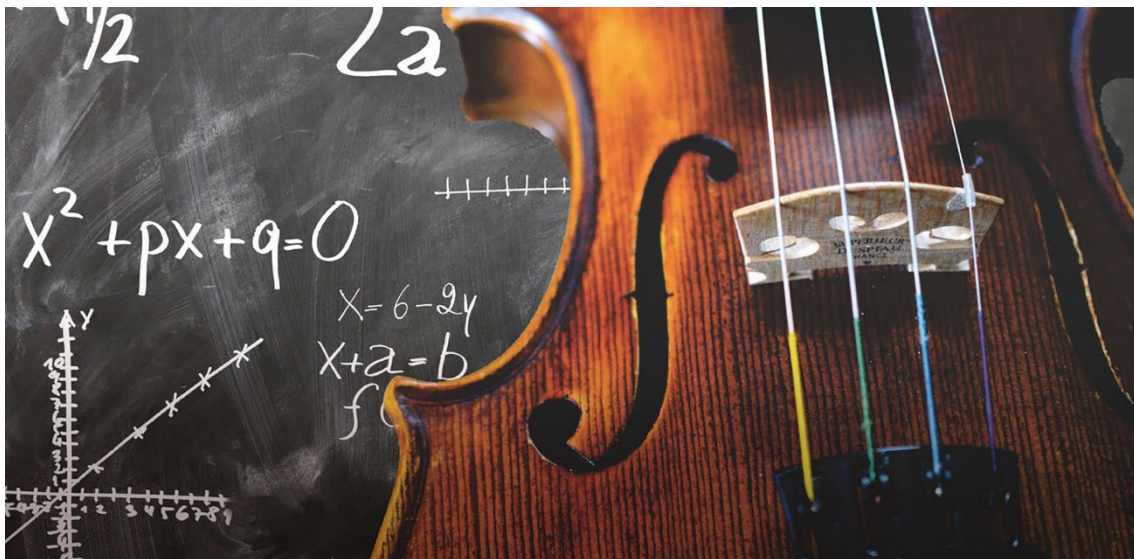
En aquesta especialitat conflueix professorat qualificat i diversificat pel que fa a coneixements, experiència professional i àmbits d'especialització dins del món de la tecnologia musical. La diversitat d'aquest professorat fa que puguis escollir les línies de treball més afins als teus interessos.

A més, els professionals i investigadors convidats cada quadrimestre al Seminari de Sonologia et permetran contactar amb diferents trajectòries, enfocaments, problemes i tendències del món professional i del món acadèmic

Grau acreditat per l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya



[Més informació](#)



Doble grau en Música i Matemàtiques

La doble titulació entre el grau en Matemàtiques de la Facultat de Matemàtiques i Estadística ([FME](#)), de la Universitat Politècnica de Catalunya ([UPC](#)), i el títol superior de Música, de l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), és l'única titulació a Catalunya que permet compaginar ambdós estudis.

Neix de la necessitat de disposar d'un doble títol que doni resposta a la demanda d'una part de l'estudiantat que, fins ara, havia de triar entre una titulació o l'altra.

A qui s'adreça

La doble titulació s'orienta a estudiants amb altes capacitats tant per a les matemàtiques com per a la música, amb interès per desenvolupar la seva carrera professional en aquests àmbits.

Fins ara, estudiants amb aquest perfil havien de cursar els dos graus per separat, amb una càrrega lectiva de 480 ECTS. Ara poden obtenir ambdós títols superant 419,5 ECTS, amb un pla d'estudis adaptat.

Requisits d'accés

Per accedir a aquests estudis, cal superar la nota de tall del grau en Matemàtiques de la Facultat de Matemàtiques i Estadística (FME), així com una prova específica de

matemàtiques i la prova d'accés als estudis de l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC).

A partir de les qualificacions de les diferents proves es realitzarà el procés de selecció.

S'ofereixen cinc places per curs.

Per a més informació:

- informacio.fme@upc.edu
- <https://fme.upc.edu/ca>
- info@esmuc.cat

Pla d'estudis

Podràs cursar aquesta doble titulació des de les especialitats musicals de **Composició** i **Interpretació**.

Ambdues especialitats tenen com a objectiu formar professionals altament qualificats en els àmbits de la creació i interpretació musical, amb una estètica i un llenguatge propis, i preparats per treballar amb els formats i mitjans i en els gèneres i contextos que s'adaptin millor a la demanda laboral actual.

- [Pla d'estudis Especialitat d'Interpretació – Piano](#)
- [Pla d'estudis Especialitat Composició](#)

La doble titulació es cursa en 10 quadrimestres (cinc cursos acadèmics) i s'inicia al setembre.

L'itinerari curricular és personalitzat, amb horaris adaptats.

Les assignatures corresponents al grau en Matemàtiques s'imparteixen a l'FME (c/. Pau Gargallo, 14), i les del títol superior de Música, a l'ESMUC (c/. Padilla, 155, edifici de L'Auditori), ambdues a Barcelona.

L'estudiant s'ha de matricular als dos centres i la convalidació dels crèdits serà automàtica.

Objectius i competències

Amb el [grau en Matemàtiques de l'FME](#), rebràs una formació completa i exigent en totes les matèries bàsiques de les matemàtiques i les seves aplicacions. Et formaràs en el pensament rigorós i conceptual i, alhora, en aspectes aplicats del món tecnològic i científic. El grau està acreditat amb el segell d'excel·lència per l'AQU Catalunya, per la seva qualitat, alt nivell i exigència acadèmica.

El [grau en ensenyaments artístics superiors de música](#) té l'acreditació favorable de l'AQU Catalunya i equival, a tots els efectes, a un grau universitari. L'ESMUC aposta per un model formatiu integral, pretén esdevenir una referència internacional per la seva excel·lència formativa i un mirall sociològic del país, assumint, al mateix temps, el paper de centre dinamitzador de l'ecosistema educatiu i cultural en matèria musical.

Sortides professionals

Aquests estudis t'aportaran les competències necessàries per accedir a llocs de treball relacionats amb ambdós àmbits.

A més de les professions vinculades als estudis musicals d'excel·lència, com a titulat o titulada en Matemàtiques tindràs accés a llocs de treball relacionats amb recerca i docència universitària, banca i finances, assegurances i serveis, docència a secundària, indústria, consultoria i administració, empreses TIC, empreses biosanitàries, etc.

[Més informació](#)

ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA (ESMUC)

C. Padilla, 155 – 08013 Barcelona – Tel. 933523011

 www.esmuc.cat

 [esmuc.cat](https://www.facebook.com/esmuc.cat)

 [esmuc.cat](https://twitter.com/esmuc.cat)

 [esmuc.cat](https://www.instagram.com/esmuc.cat)

 [esmuc.cat](https://www.youtube.com/esmuc.cat)