

CONCERT DE CANT 20 GENER 2021

PRIMER CURS

Alberto Espinosa

- Bach: Deposuit Potentes – (Magnificat)(2:15 min)
- Mozart: Ich baue ganz auf deine Stärke (Die Entführung aus dem Serail) (5:40 min)
- Matilde Salvador: Els asfödels (R. Caria) (2 min)

Elias Gallego

- Händel: Ev'ry valley (The Messiah) (4 min)
- Mozart: Dalla sua pace (Don Giovanni) (5 min)

Maria Guirado

- Vivaldi: Qui sedes (Gloria) (2 min)
- Montsalvatge: Ninghe, ninghe (3:20 min)
- Mozart: Torna di Tito a lato (Clemenza di Tito) (2:30 min.)

Arantza Prats

- Mendelssohn: Ich harrete des Herrn-Duet (Lobgesang/2a Simfonia) (5:00) amb **Ariadna Moraleda**
- Mozart: Chi sa, chi sa, qual sia : 5:00
- Schubert: Nacht und Träume: 1'30"

SEGON CURS

Belén García

- Händel: Come and trip it (L'allegro, il penseroso, e il moderato) (2:30 min)
- Donizetti: Il faut partir (La fille du régiment) (5 min)
- Schumann: Widmung (2 min)

Maria Monzó

- Heimkehr, Op.15 n. 5, R. Strauss – 2:30
- Nachtgang, op. 29 n. 3, R. Strauss – 3:00
- So anch'io la virtù magica (Don Pasquale) G. Donizetti – 4:00

Ariadna Moraleda

- Puccini: Oh mio babbino caro (Gianni Schicchi)- 1:55
- Puccini: Quando me'n vo (La Bohème)- 2:20

Maëlys Robinne

- Haydn: Laudamus te (Cäcilien Messe) (4 min.)
- Toldrà: Menta i farigola (1 min.)
- Bellini: Tutto è gioia (La Sonnambula) (3:30 min.)

Marta Roca

- Txaikovski: *Podrugj milyye (Pauline's Aria) (La dama de piques)* 4 minuts aprox.
- Donizetti: *O mio Fernando (La Favorita)* 7 minuts aprox.

INSTRUMENT SECUNDARI

M^a Victoria Albuja

- Vivaldi: Sposa son disprezzata (Bajazet) (5:40)
- Mozart: Giunse al fin... Deh vieni, non tardar (Le Nozze di Figaro) (4:30)

Àngel Arévalo

- Donizetti: Tombe degli avi miei (Lucia di Lammermoor) 7 minuts aprox
- Sorozábal: No puede ser (La Tabernera del puerto) 3 minuts aprox

Cristina Bonilla

- Bellini: Il fervido Desiderio 2'15"
- Barbieri: Canción de Paloma 3'10"

Miriam Trias

- Haydn: Quis non posset (Stabat Mater) (5 min)
- Bellini: L' abbandono (4 min)

TERCER CURS

Gustavo Ardaya

- Händel: Gentle airs, melodious strains (Athalia) (2:30 min)
- Cilea: È la solita storia del pastore (L'arlesiana) (3:30 min)
- Roussel: Le depart (3:30 min)

Enrique Padilla

- Händel: The trumpet shall sound (The Messiah) (6 min)
- M. Torroba: En una dehesa de la Extremadura (Luisa Fernanda) (3:30 min)

Marina Torra

- Mozart: Durch Zärtlichkeit (Die Entführung aus dem Serail) (3 min)
- Pergolesi: Vidit suum (Stabat Mater) (3:30 min.)
- Massenet. Je suis encore toute étourdie (Manon) (3:30)

QUART CURS

Maria Isidoro

- Brahms: Ziegeunerlieder, Op. 103 n.1 (1 min), n.2 (1:20 min), n.3 (1:30 min), n.5 (1:30 min)
Schumann: Er, der Herrliche von allen (3:30 min) (Frauenliebe und -leben)
Marcos Antonio Portugal: Mi vien da ridere (I due gobbi) (2:10 min)

Alejandro López

- Bizet: Je crois entendre ancor (Les pêcheurs de perles) (4 min)
- Händel: Thou shalt break them (The Messiah) (3 min)
- Guridi: Yo no sé qué veo en Ana Mari (El caserío) (4:30 min)

Oriol Quintana

- Bach, J. S., "Quoniam" de la *Missa en si menor*: 4' 30"
Händel, G. F., "O ruddier than the cherry" d'*Acis i Galatea*: 4' 20"
Ortega, M., *Canción del jinete*: 2' 05"
Weber, I.: *Wiegala*: 2' 20"
Borgunyó, A.: *Símbol*: 1' 12"

Robin Sansen

- G.F.Händel - Tuo drudo è mio rivale (Rodelinda)(5'30)
- G.F.Haendel/W.A.Mozart - Erwach, erzach zu liedern der wonne (Der Messias)
- Offenbach Couplets de Franz (Les Contes d'Hoffmann)(3'30)

Barbara Wincor (Erasmus)

- Bach: Jauchztet Gott in allen Landen (Cantate BWV 51) (5 min.)
- Obradors: Al amor / Del cabello más sutil (3 min)
- Donizetti: Quel guardo il cavaliere (Don Pasquale) (6:20 min)

MÀSTER

Maria Amaral

- Viana da Motta: Pastoral (3:40 min.)
- Massenet: Va, laisse couler mes larmes (Werther) (2:50 min.)
- Rossini: Cruda sorte (L'italiana in Algeri) (5 min.)
- Händel: Sta nell'Ircana (Alcina) (5:40)

Aleksandra Gladysheva

- Donizetti: Ai dolci guidami (Anna Bolena)
- Gounod: Ària de les joies (Faust)

Viviana Salisi, Daniela de Marchi, Iñaki Gezala, pianistes