

INVENTARI DONACIÓ JORDI ALCOVER (JA)

JA-0001

Haydn, Joseph. *12 sinfonías de Londres*. [Madrid]: Deutsche Grammophon, DL 1973. 6 discs sonors.

JA-0002

Dvorák, Antonín. *9 sinfonías*. [Madrid]: Deutsche Grammophon, DL 1973. 9 discs sonors.

JA-0003

Beethoven, Ludwig van. *9 sinfonías*. [Madrid]: Deutsche Grammophon, DL 1972. 9 discs sonors.

JA-0004

Bruckner, Anton. *9 sinfonías*. [Madrid]: Deutsche Grammophon, DL 1972. 11 discs sonors.

JA-0005

Schumann, Robert. *4 sinfonías*. [Madrid]: Deutsche Grammophon, DL 1972. 3 discs sonors.

JA-0006

Schubert, Franz. *8 sinfonías*. [Madrid]: Deutsche Grammophon, DL 1973. 5 discs sonors.

JA-0007

Sibelius, Jean. *7 sinfonías*. [Madrid]: Deutsche Grammophon, DL 1973. 6 discs sonors.

JA-0008

Mozart, Wolfgang Amadeus. *46 sinfonías*. [Madrid]: Deutsche Grammophon, DL 1972. 14 discs sonors.

JA-0009

Berliner Philharmoniker. *Das Konzert: november 1989*. [S.l.]: Sony, cop. 1989.

JA-0010

The art of conducting: legendary conductors of a golden era. [S.l.]: Teldec, p1997.

JA-0011

Verdi, Giuseppe. *Don Carlo: opera in quattro atti*. [S.l.]: Sony, cop. 1992.

JA-0012

Puccini, Giacomo. *La bohème*. Hamburg: Polydor, p1988.

JA-0013

Mozart, Wolfgang Amadeus. *Don Giovanni: dramma giocoso in two acts*. [S.l.]: Sony, cop. 1992.

JA-0014

Verdi, Giuseppe. *Falstaff*. [S.l.]: Sony, cop. 1993.

JA-0015

Karajan in Salzburg. Hamburg: Deutsche Grammophon, p1989.

JA-0016

El mundo de la sinfonía. Barcelona: Labor, cop. 1973.

JA-0017

Festival Internacional de Música de Barcelona: octubre 1978. Barcelona: Forum Musical, 1978.

JA-0018

Festival Internacional de Música de Barcelona: 1976. Barcelona: Forum Musical, 1976.

JA-0019

Luján, Néstor. *La folla jornada*. Esplugues de Llobregat: Plaza & Janés, 1991.

JA-0020

Viñas, Francisco. *El arte del canto: datos históricos y ejercicios musicales para la educación de la voz*. Barcelona: Casa del Libro, 1963.

JA-0021

Conversations with Klemperer. London: Victor Gollancz, 1973.

JA-0022

Mozart y su realidad: guía para la comprensión de su vida y su música. Barcelona: Labor, 1991.

JA-0023

Segalini, Sergio. *Callas: imágenes de una voz*. Barcelona: Daimon, cop. 1980.

JA-0024

Salzburger Festspiele 1989 = Salzburg Festival 1989: Offizielles Programm. Salzburg: Osterfestspiel-Gesellschaft, [1989?]

JA-0025

Salzburger Festspiele 1976 = Salzburg Festival 1976: Offizielles Programm. Salzburg: Osterfestspiel-Gesellschaft, [1976?]

JA-0026

Salzburger Festspiele 1981 = Salzburg Festival 1981: Offizielles Programm. Salzburg: Osterfestspiel-Gesellschaft, [1981?]

JA-0027

Salzburger Festspiele 1977 = Salzburg Festival 1977: Offizielles Programm. Salzburg: Osterfestspiel-Gesellschaft, [1977?]

JA-0028

Salzburger Festspiele 1978 = Salzburg Festival 1978: Offizielles Programm. Salzburg: Osterfestspiel-Gesellschaft, [1978?]

JA-0029

Salzburger Festspiele 1979 = Salzburg Festival 1979: Offizielles Programm. Salzburg: Osterfestspiel-Gesellschaft, [1979?]

JA-0030

Salzburger Festspiele 1985 = Salzburg Festival 1985: Offizielles Programm. Salzburg: Osterfestspiel-Gesellschaft, [1985?]

JA-0031

Salzburger Festspiele 1986 = Salzburg Festival 1986: Offizielles Programm. Salzburg: Osterfestspiel-Gesellschaft, [1986?]

JA-0032

Salzburger Festspiele 1980 = Salzburg Festival 1980: Offizielles Programm. Salzburg: Osterfestspiel-Gesellschaft, [1980?]

JA-0033

Salzburger Festspiele 1982 = Salzburg Festival 1982: Offizielles Programm. Salzburg: Osterfestspiel-Gesellschaft, [1982?]

JA-0034

Salzburger Festspiele 1983 = Salzburg Festival 1983: Offizielles Programm. Salzburg: Osterfestspiel-Gesellschaft, [1983?]

JA-0035

Salzburger Festspiele 1966: Offizielles Programm. Salzburg: Osterfestspiel-Gesellschaft, [1966?]

JA-0036

Salzburger Festspiele 1987 = Salzburg Festival 1987: Offizielles Programm. Salzburg: Osterfestspiel-Gesellschaft, [1987?]

JA-0037

Verdi, Giuseppe. *La traviata: ópera en tres actos.* Barcelona: Fundació Gran Teatre del Liceu, 2001.

JA-0038

Mozart, Wolfgang Amadeus. *Don Giovanni: dramma giocoso en dos actes.* Barcelona: Fundació Gran Teatre del Liceu, 2002. (2 exemplars)

JA-0039

Britten, Benjamin. *Gloriana: òpera en tres actes.* Barcelona: Fundació Gran Teatre del Liceu, 2001.

JA-0040

Monteverdi, Claudio. *L'Orfeo: favola in musica en un prólogo y cinco actos*. Barcelona: Fundació Gran Teatre del Liceu, 2001.

JA-0041

Programa: recital Richard Strauss, Ariadne auf Naxos: funció extraordinària amb motiu de la inauguració de la temporada 2002-2003. Barcelona: Fundació Gran Teatre del Liceu, 2002.

JA-0042

Mozart, Wolfgang Amadeus. *La clemenza di Tito: opera seria en dos actos*. Barcelona: Fundació Gran Teatre del Liceu, 2001.

JA-0043

Janáček, Leos. *Katia Kabanova: ópera en tres actos*. Barcelona: Fundació Gran Teatre del Liceu, 2001.

JA-0044

Donizetti, Gaetano. *La favorite: òpera en quatre actes*. Barcelona: Fundació Gran Teatre del Liceu, 2001.

JA-0045

Händel, Georg Friedrich. *Giulio Cesare: òpera en tres actes*. Barcelona: Fundació Gran Teatre del Liceu, 2000.

JA-0046

Verdi, Giuseppe. *Aida: òpera en quatre actes*. Barcelona: Fundació Gran Teatre del Liceu, 2000.

JA-0047

Mozart, Wolfgang Amadeus. *Die Zauberflöte: singspiel en dos actes*. Barcelona: Fundació Gran Teatre del Liceu, 2000.

JA-0048

Strauss, Richard. *Die Frau ohne Schatten: òpera en tres actes*. Barcelona: Fundació Gran Teatre del Liceu, 2000.

JA-0049

Verdi, Giuseppe. *Don Carlo: òpera en quatre actes*. Barcelona: Fundació Gran Teatre del Liceu, 1999. (2 exemplars)

JA-0050

Mozart, Wolfgang Amadeus. *Le nozze di Figaro: ópera buffa en cuatro actos*. Barcelona: Fundació Gran Teatre del Liceu, 1999.

JA-0051

Wolf-Ferrari, Ermanno. *Sly, o, la leggenda del dormiente risvegliato: drama líric en tres actes*. Barcelona: Fundació Gran Teatre del Liceu, 1999.

JA-0052

Donizetti, Gaetano. *Lucia di Lammermoor: òpera en cuatro actos*. Barcelona: Fundació Gran Teatre del Liceu, 1999.

JA-0053

Gluck, Christoph Willibald. *Orfeo ed Euridice: azione teatrale per musica en tres actes*. Barcelona: Fundació Gran Teatre del Liceu, 2002.

JA-0054

Purcell, Henry. *The Fairy Queen = La reina de las hadas: semiòpera (Masques) en cinco actos*. Barcelona: Fundació Gran Teatre del Liceu, 2002.

JA-0055

Donizetti, Gaetano. *Maria Stuarda: tragèdia lírica en tres actes*. Barcelona: Fundació Gran Teatre del Liceu, 2003.

JA-0056

Wagner, Richard. *Tristan und Isolde: drama musical en tres actes*. Barcelona: Fundació Gran Teatre del Liceu, 2001.

JA-0057

Sostakovic, Dmitrij Dmitrijevic. *Lady Macbeth de Msensk: òpera en quatre actes*. Barcelona: Fundació Gran Teatre del Liceu, 2001.

JA-0058

Janáček, Leos. *La petite guineu astuta: òpera en tres actes*. Barcelona: Fundació Gran Teatre del Liceu, 2001.

JA-0059

Saint-Säens, Camille. *Henry VIII: òpera en quatre actes*. Barcelona: Fundació Gran Teatre del Liceu, 2001.

JA-0060

Turina, José Luis. *D.Q.: Don Quijote en Barcelona: òpera en tres actes*. Barcelona: Fundació Gran Teatre del Liceu, 2000.

JA-0061

Puccini, Giacomo. *La Bohème: comedia lírica en cuatro cuadros*. Barcelona: Fundació Gran Teatre del Liceu, 2001.

JA-0062

Verdi, Giuseppe. *Macbeth: òpera en quatre actes*. Barcelona: Fundació Gran Teatre del Liceu, 2003.

JA-0063

Mozart, Wolfgang Amadeus. *Così fan tutte, ossia, La scuola degli amanti: dramma giocoso en dos actes*. Barcelona: Fundació Gran Teatre del Liceu, 2003.

JA-0064

Wagner, Richard. *Lohengrin: ópera romántica en tres actos*. Barcelona: Fundació Gran Teatre del Liceu, 1999.

JA-0065

Verdi, Giuseppe. *Un ballo in maschera: melodrama en tres actes*. Barcelona: Fundació Gran Teatre del Liceu, 2000.

JA-0066

Bellini, Vincenzo. *I puritani: melodramma serio en tres actos*. Barcelona: Fundació Gran Teatre del Liceu, 2000.

JA-0067

Saint-Saëns, Camille. *Samson et Dalila: òpera en tres actes*. Barcelona: Fundació Gran Teatre del Liceu, 2000.

JA-0068

Wagner, Richard. *Die Walküre: drama musical en tres actes: primera jornada de la tetralogia Der Ring des Nibelungen*. Barcelona: Fundació Gran Teatre del Liceu, 1997.

JA-0069

Mozart, Wolfgang Amadeus. *Mitridate, re di Ponto: opera seria en tres actes*. Barcelona: Fundació Gran Teatre del Liceu, 1995.

JA-0070

Rossini, Gioacchino. *Il barbiere di Siviglia: òpera comica en dos actes*. Barcelona: Fundació Gran Teatre del Liceu, 1996.

JA-0071

Strauss, Richard. *Elektra: tragèdia en un acte*. Barcelona: Fundació Gran Teatre del Liceu, 1996.

JA-0072

Britten, Benjamin. *Peter Grimes: òpera en un pròleg i tres actes*. Barcelona: Fundació Gran Teatre del Liceu, 2003.

JA-0073

X Festival Internacional de Música en Barcelona: otoño 1972. Barcelona: [s.n.], 1972.

JA-0074

9 Festival Internacional de Música en Barcelona: otoño 1971. Barcelona: [s.n.], 1971.

JA-0075

VIII Festival Internacional de Música en Barcelona: otoño 1970. Barcelona: [s.n.], 1970.

JA-0076

IV Festival Internacional de Música en Barcelona: otoño 1966. Barcelona: [s.n.], 1966.

- JA-0077
III Festival Internacional de Música en Barcelona: otoño 1965. Barcelona: [s.n.], 1965.
- JA-0078
II Festival Internacional de Música en Barcelona: octubre 1964. Barcelona: [s.n.], 1964.
- JA-0079
13 Festival Internacional de Música en Barcelona: otoño 1975. Barcelona: [s.n.], 1975.
- JA-0080
12 Festival Internacional de Música en Barcelona: otoño 1974. Barcelona: [s.n.], 1974.
- JA-0081
XI Festival Internacional de Música en Barcelona: otoño 1973. Barcelona: [s.n.], 1973.
- JA-0082
VII Festival Internacional de Música en Barcelona: otoño 1969. Barcelona: [s.n.], 1969.
- JA-0083
VI Festival Internacional de Música en Barcelona: otoño 1968. Barcelona: [s.n.], 1968.
- JA-0084
V Festival Internacional de Música en Barcelona: otoño 1967. Barcelona: [s.n.], 1967.
- JA-0085
I Festival Internacional de Música: octubre 1963. Barcelona: [s.n.], 1963.
- JA-0086
Festival Internacional de Música de Barcelona: octubre 1980. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, [1980?].
- JA-0087
Festival Internacional de Música de Barcelona: 1977. Barcelona: [s.n.], 1977.
- JA-0088
Homenatge a Pau Casals en el seu 95è aniversari. Barcelona: Lluís Carulla i Canals , 1971.
- JA-0089
Subirá, José. *La opera en los teatros de Barcelona*. Barcelona: Ediciones Alba, DL 1978.
- JA-0090
Koegler, Horst. *Bolschoi-Ballett*. Berlin: Rembrandt, cop. 1959.
- JA-0091
Wood, Henry J. *My life of music*. London: Victor Gollancz, 1938.

JA-0092

Wagner, Richard. *Òpera i drama*. Barcelona: Institut del Teatre, 1995.

JA-0093

Carandell, Josep Ma. *El Palau de la Música Catalana*. [S.l.]: Triangle Postals, cop. 1996.

JA-0094

Granados, Enric. *Integral de l'obra per a veu i piano*. Barcelona: Tritó, 1996.

JA-0095

Lebrecht, Norman. *The maestro Myth: great conductors in pursuit of power*. N.J.: Carol Publishing Group, cop. 1991.

JA-0096

Ruiz Tarazona, Andrés. *Gustav Mahler: el cantor de la decadencia*. Madrid: Real Musical, cop. 1974.

JA-0097

Scherchen, Hermann. *El arte de dirigir la orquesta*. 2a ed. Barcelona: Labor, 1988.

JA-0098

Jordá, Enrique. *El director de orquesta ante la partitura*. Madrid: Espasa Calpe, cop. 1969.

JA-0099

Kennedy, Michael. *Barbirolli: conductor laureate*. London: MacGibbon & Kee, cop. 1971.

JA-0100

Newman, Ernest. *Wagner: el hombre y el artista*. Madrid: Taurus, cop. 1982.

JA-0101

Grove, George. *Beethoven y sus 9 sinfonías*. Madrid: Altalena, cop. 1983.

JA-0102

Robinson, Paul. *Solti*. New York: Vanguard Press, cop. 1979.

JA-0103

Pullen, Robert ; Jay-Taylor, Stephen. *Montserrat Caballé: casta diva*. Barcelona: Plaza & Janés, 1995.

JA-0104

Ludwig, Emil. *Beethoven*. 4a ed. Buenos Aires: Editorial Juventud Argentina, 1944.

JA-0105

Herzfeld, Friedrich. *Tú y la música: una introducción para los aficionados al arte musical*. 2a ed. Barcelona: Labor, 1961.

JA-0106

Candé, Roland de. *Diccionari de la música*. Barcelona: Edicions 62, [s.a.]

JA-0107

Zurletti, Michelangelo. *La direzione d'orchestra: grandi direttori di ieri e di oggi*. [Itàlia]: Ricordi, cop. 1985.

JA-0108

Matheopoulos, Helena. *Maestro: encounters with conductors of today*. London: Hutchinson, cop. 1982.

JA-0109

Wagner, Richard. *Mi vida*. Barcelona: José Janés, 1952.

JA-0110

Paumgartner, Bernhard. *Mozart*. Madrid: Alianza, cop. 1990.

JA-0111

Culshaw, John. *Wagner: the man and his music*. London: Hutchinson, 1979.

JA-0112

Herzfeld, Friedrich. *La magia de la batuta: el mundo de los grandes directores, los grandes conciertos y las grandes orquestas*. Barcelona: Labor, [s.a.]

JA-0113

Mahler, Alma. *Recuerdos y cartas de Gustav Mahler*. Madrid: Taurus, cop. 1978.

JA-0114

Vignal, Marc. *Mahler*. 2a ed. Madrid: Miguel Castellote, DL 1977.

JA-0115

Valls, Manuel. *La música catalana contemporània*. Barcelona: Selecta, DL 1960.

JA-0116

Cadieu, Martine. *Pierre Boulez*. Madrid: Espasa-Calpe, 1977.

JA-0117

Salazar, Adolfo. *Conceptos fundamentales en la historia de la música*. 2a ed. Madrid: Selecta, 1965.

JA-0118

Fernández-Cid, Antonio. *Puccini: el hombre, la obra, la estela*. Madrid: Guadarrama, cop. 1974.

JA-0119

Ruiz Tarazona, Andrés. *W.A. Mozart: la inspiración celeste*. Madrid: Real Musical, cop. 1975.

JA-0120

Fernández-Cid, Antonio. *Ataulfo Argenta*. Madrid: Dirección General de Bellas Artes, cop. 1970.

JA-0121

Walter, Bruno. *Gustav Mahler*. [França]: Librairie Générale Française, cop. 1979.

JA-0122

Valls, Manuel. *Música indiscreta: la música, els músics i l'anècdota*. Barcelona: Pòrtic, 1970.

JA-0123

Dufourcq, Norbert. *Breve historia de la música*. México: Fondo de Cultura Económica, 1969.

JA-0124

La música del siglo XX. Barcelona: Salvat, cop. 1973.

JA-0125

Los grandes intérpretes: Ataulfo Argenta. Ginebra: René Kister, cop. 1956.

JA-0126

Böhm, Karl. *Ma vie*. [França]: JClattès, cop. 1980.

JA-0127

Gregori, Luigi de. *Francisco Viñas: el gran tenor español fundador de la Liga de Defensa del Árbol Frutal*. Barcelona: [s.n.], 1936.

JA-0128

Robbins Landon, H.C. *1791: el último año de Mozart*. Madrid: Siruela, cop. 1989.

JA-0129

Història de la música catalana. Barcelona: Caixa de Barcelona, DL 1985.

JA-0130

Raynor, Henry. *Mahler*. London: Macmillan, cop. 1975.

JA-0131

L'opéra. [S.l.]: Bordas, cop. 1980.

JA-0132

Schonberg, Harold C. *The great conductors*. London: Victor Gollancz, 1973.

JA-0133

Aubert, Louis ; Landowski, Marcel. *La orquesta*. Buenos Aires: Editorial Universitaria de Buenos Aires, cop. 1959.

JA-0134

Peternell, Pert. *La vie passionnée de Wolfgang Amadeus Mozart*. Paris: Intercontinentale du livre, cop. 1956.

JA-0135

Martínez Álvarez, Antonio. *Beethoven: formas, compases, movimientos y tonalidades de 555 temas de sus principales obras*. Vich: Editorial Seráfica, [s.a.]

JA-0136

Festival Internacional de Música de Barcelona: octubre 1979. Barcelona: Forum Musical, 1979.

JA-0137

Sàbat, Antoni. *Palau de la Música Catalana*. Barcelona: Diputació de Barcelona, 1991.

JA-0138

Festivals de musique europeens. Lausanne: Heures Lausanne, cop. 1976.

JA-0139

100 años de Deutsche Grammophon. Hamburg: Deutsche Grammophon, cop. 1998.

JA-0140

Chénier, Andrea. *Del Monaco ; Tebaldi ; Bastianini*. [S.l.]: Decca, [s.a.]. 2 discs sonors.

JA-0141

Debussy, Claude. *Pelléas et Mélisande*. Barcelona: EMI, DL 1980. 2 discs sonors.

JA-0142

Wagner, Richard. *Die Meistersinger von Nürnberg*. Barcelona: EMI, DL 1971. 5 discs sonors.

JA-0143

Mozart, Wolfgang Amadeus. *Karajan conducts Mozart concertos*. Barcelona: EMI, DL 1972. 3 discs sonors.

JA-0144

Puccini, Giacomo. *La Bohème*. Madrid: Decca, DL 1981. 2 discs sonors.

JA-0145

Smetana, Bedrich. *Dalibor*. [Praga]: Supraphon, p1968. 3 discs sonors.

JA-0146

Verdi, Giuseppe. *Otello*. [Madrid]: Decca, [s.a.]. 3 discs sonors.

JA-0147

Wagner, Richard. *Lohengrin*. Madrid: Deutsche Grammophon, DL 1976. 5 discs sonors.

JA-0148

Mozart, Wolfgang Amadeus. *Die Zauberflöte*. [S.l.]: Polydor, p1980. 3 discs sonors.

JA-0149

Bach, Johann Sebastian. *Cantatas de Navidad*. Madrid: Archiv Produktion, DL 1978. 6 discs sonors.

JA-0150

Puccini, Giacomo. *Turandot*. [Madrid]: Decca, [s.a.] 3 discs sonors.

JA-0151

Mozart, Wolfgang Amadeus. *Las bodas de Fígaro*. [S.l.]: Polydor, p1968. 4 discs sonors.

JA-0152

Wagner, Richard. *Los maestros cantores de Nuremberg ; Lohengrin ; Tristan e Isolda*. [S.l.]: Philips, p1976. 14 discs sonors.

JA-0153

Mozart, Wolfgang Amadeus. *Las bodas de Fígaro*. [Madrid]: Decca, p1979. 4 discs sonors.

JA-0154

Donizetti, Gaetano. *Lucia di Lammermoor*. [S.l.]: Philips, p1977. 3 discs sonors.

JA-0155

Bellini, Vincenzo. *I puritani*. [S.l.]: Angel Records, [s.a.]. 3 discs sonors.

JA-0156

Mozart, Wolfgang Amadeus. *Don Juan*. [S.l.]: Belter, 1955. 3 discs sonors.

JA-0157

Mendelssohn-Bartholdy, Felix. *5 sinfonías*. [Madrid]: Deutsche Grammophon, DL 1973. 4 discs sonors.

JA-0158

Cajkovskij, P'otr Iljic. *6 sinfonías*. [Madrid]: Deutsche Grammophon, DL 1973. 6 discs sonors.

JA-0159

Brahms, Johannes. *4 sinfonías*. [Madrid]: Deutsche Grammophon, DL 1973. 4 discs sonors.

JA-0160

Musorgski, Modest Petrovitx. *Boris Godunov: ópera en siete escenas*. Barcelona: Fundació Gran Teatre del Liceu, 2004.

JA-0161

La gran música. [S.l.]: Polydor, DL 1980. 11 volums.

JA-0162

Musorgski, Modest Petrovitx. *Boris Godunov: opéra en 4 actes et un prologue*. [França]: La voix de son maître, [s.a.]. 4 discs sonors.

JA-0163

Beethoven, Ludwig van. *Fidelio*. [S.l.]: Deutsche Grammophon, [s.a.]. 3 discs sonors.

JA-0164

Beethoven, Ludwig van. *Las 9 sinfonías*. [Madrid]: Deutsche Grammophon, DL 1966. 8 discs sonors.

JA-0165

Mahler, Gustav. *10 sinfonías*. [Madrid]: Deutsche Grammophon, DL 1971. 14 discs sonors.

JA-0166

Beethoven, Ludwig van. *Cuadernos íntimos*. Madrid: [s.n.], 1940.

JA-0167

Wagner, Richard. *Mis ideas: carta a Federico Villot*. Barcelona: Impr. De Manuel Tasis, 1904.

JA-0168

Wagner, Ricardo. *El anillo del Nibelungo: festival escénico en un prólogo y tres jornadas*. Madrid: Impr. Ducazcal, 1909.

JA-0169

Los románticos alemanes. Barcelona: Monsalvat, DL 1973.

JA-0170

Puccini, Giacomo. *Turandot: drama lírico en tres actos*. Barcelona: Gran Teatre del Liceu, 1999.

JA-0171

Monsalvat: la música para todos. Diciembre 1982, núm. 100.

JA-0172

Historia y vida. Núm. extra 76.

JA-0173

Cuadernos de música. 1983, año 1, núm. 4.

JA-0174

Österreichische Musikzeitschrift. Juliol/Agost 1972, núm. 7/8.

JA-0175

Giordano, Umberto. *Andrea Chénier: dramma istorico en quatre actes*. Barcelona: Gran Teatre del Liceu, 2007.

JA-0176

Donizetti, Gaetano. *Roberto Devereux: opera en tres actes*. Barcelona: Gran Teatre del Liceu, 2005.

JA-0177

Berg, Alban. *Wozzeck: òpera en tres actes i quinze escenes*. Barcelona: Gran Teatre del Liceu, 2005.

JA-0178

Verdi, Giuseppe. *Don Carlos: òpera en cinc actes*. Barcelona: Gran Teatre del Liceu, 2007.

JA-0179

Wagner, Richard. *Parsifal: festival sagrado en tres actes*. Barcelona: Gran Teatre del Liceu, 2005.

JA-0180

Wagner, Richard. *Die Walküre: drama musical en tres actes*. Barcelona: Gran Teatre del Liceu, 2008.

JA-0181

Britten, Benjamin. *A midsummer night's dream = El somni d'una nit d'estiu: òpera en tres actes*. Barcelona: Gran Teatre del Liceu, 2005.

JA-0182

Janáček, Leos. *Jenufa: òpera en tres actes*. Barcelona: Gran Teatre del Liceu, 2005.

JA-0183

Mozart, Wolfgang Amadeus. *Idomeneo: òpera en tres actes*. Barcelona: Gran Teatre del Liceu, 2006.

JA-0184

Rossini, Gioachino. *Semiramide: òpera en dos actes*. Barcelona: Gran Teatre del Liceu, 2005.

JA-0185

Donizetti, Gaetano. *Lucia di Lammermoor: òpera en tres actes*. Barcelona: Gran Teatre del Liceu, 2006.

JA-0186

Mozart, Wolfgang Amadeus. *La clemenza di Tito: òpera seria en dos actes*. Barcelona: Gran Teatre del Liceu, 2006.

JA-0187

Korngold, Erich Wolfgang. *Die tote Stadt: òpera en tres actes*. Barcelona: Gran Teatre del Liceu, 2006.

JA-0188

Hume, Paul. *Verdi: The man and his music*. London: Hutchinson, 1978

JA-0189

Saint-Saëns, Camille. *Samson et Dalila: opéra en 3 actes*. Paris: A. Durand et fils, [s.a.]

JA-0190

Bizet, Georges. *Carmen*. [S.l.: s.n., s.a.]

JA-0191

Puccini, Giacomo. *La bohème: 4 quadri*. Milano: G. Ricordi, cop. 1898.

JA-0192

Puccini, Giacomo. *La fanciulla del west: opera in tre atti*. Milano: G. Ricordi, cop. 1910.

JA-0193

Wagner, Richard. *Sigfrido: seconda giornata*. Milano: G. Ricordi, [s.a.]

JA-0194

Wagner, Richard. *I maestri cantori di Norimberga: opera in tre atti*. Milano: G. Ricordi, [s.a.]

JA-0195

Wagner, Richard. *Tristano e Isotta: opera in tre atti*. Milano: G. Ricordi, [s.a.]

JA-0196

Wagner, Richard. *La walkiria: prima giornata*. Milano: G. Ricordi, [s.a.]

JA-0197

Wagner, Richard. *Lohengrin: grande opera romantica in 3 atti*. Milano: G. Ricordi, [s.a.]

JA-0198

Verdi, Giuseppe. *La traviata: opera in tre atti*. Milano: G. Ricordi, [s.a.]