



esmuc | GRANS CONJUNTS

JAZZ

ESMUC JAZZ PROJECT UNIVERS TOWNER

Direcció: J. Monné, J. Díaz, J. Sanmartí, L. Vidal, F. Capella

Dimecres 23 de gener de 2019 · 19 h.
L'Auditori | Sala 3 - Tete Montoliu

Ralph Towner (Chehalis, Washington, 1940) no és precisament un compositor encasellat, però sí un cas particular. No és aquell típic compositor que el públic associa amb un únic estil. Des del fraseig subtil i virtuós de la guitarra fins a les harmonies més complexes creades pels instruments que l'acompanyen, la música del compositor nord-americà és cabdal per entendre les formes més exquisides del jazz contemporani.

No és fàcil enfrontar-se a la sofisticada obra d'un artista tan lliure. I més difícil és fer-ho quan has d'escollir aquelles obres que l'hauran de representar. Per això l'Esmuc Jazz Project també s'ha pres una dosi de llibertat al respecte i proposa fer un recorregut a través d'un repertori que és inspiració i creativitat alhora. I és que el

present concert ofereix una visió particular de Towner a través de dos tipus de plats cuinats per a l'ocasió. A través de la perspectiva dels compositors de la casa, tindrem una primera aproximació en forma d'arranjaments, basats en peces concretes de la discografia del guitarrista i pianista. De vegades ens tocarà obrir-nos a la experimentació de l'arranjador i altres cops serà la presència de Towner la que passe a primera línia. Comprovarem per exemple, com *Green Room* o *Creeper* ens permeten gaudir d'una nova instrumentació i petits passatges que ens condueixen a altres terrenys sense perdre l'essència del tema primigeni. Tota una degustació de les diferents formacions de les quals ha format part el compositor.

Doncs bé, si aquesta tasca ja és suculenta i atrevida, no ho és

menys l'atreuiment d'evocar l'obra de Towner amb peces originals creades per a l'ocasió. La utilització d'enregistraments sonors i la tenora, així com també una secció de corda, ens fa pensar que la inspiració dels compositors ha estat molt variada. Cadascun d'ells ha plasmat a la partitura aquelles sonoritats que li ha transmès la diversitat musical que Towner ha desenvolupat al llarg de la seva carrera. Per això, aquest concert no deixa de ser un exercici de llibertat musical, tant a nivell compositiu com a les diferents interpretacions i percepcions que el públic pot construir-se mentre s'endinsa en l'Univers Towner..

Isaïes Benavent

Estudiant de Musicologia
de l'ESMUC

Programa

Ralph Towner

Cascades (arr. F. Capella)

Creeper (arr. J. Monné)

Duende (arr. J. Sanmartí)

Green Room (arr. J. Díaz)

Tramonto (arr. LL. Vidal)

Joan Sanmartí

Chaos, as always

Joan Monné

Out-of-towner

Joan Díaz

Percepció cromàtica

Lluís Vidal

Townerland

Francesc Capella

Transsiberian

ESMUC JAZZ PROJECT

Direcció: Joan Monné, Joan Díaz, Joan Sanmartí,
Lluís Vidal, Francesc Capella

Saxo / clarinet

Marcel·lí Bayer
Jofre Alemany
Maria Cruz

Tenora

Quim Reixach

Trompeta / flugel

Òscar Latorre
Álvaro Ocón
Eric Bosch

Trombó

Rita Payés
Gerard Serrano

Guitarra

Isaac Romagosa

Piano

Juan Tamarit

Contrabaix

Manel Fortià

Bateria

Pol Ribó

Percussió

Dídac Moral

Violí I

Joel Bardolet (concertino)
Bernat Santacana
Andrés Díez
Bruna Anfruns
Edu Torné
Anahi Acuña

Violí II

Gil Sisquella
Dina Mukhamedova
Violeta Díez
Roc Alemany
Siyi Xia

Viola

Carlos Brito
Mariona Ustrell

Violoncel

Alberto Gómez
Queralt Giralt

Contrabaix

Pau Llopis

Difon aquest concert amb l'etiqueta
#GransConjuntsESMUC