



## **Concert de dos pianos**

Vladislav Bronevetzky

Pierre Réach

Divendres, 23 de febrer de 2018 · 19.00 h.  
Auditori acadèmic de l'ESMUC, sala 4



## Pierre Réach

La carrera de Pierre Réach va començar al Conservatori Nacional Superior de París, on després seria professor, i ha estat marcada per trobades: amb Maria Curcio, amb qui es perfeccionà a Londres, Arthur Rubinstein, de qui va rebre valuosos consells durant anys a París, i Alexis Weissenberg, qui li va transmetre el seu amor per les *Variacions Goldberg*.

Ha tocat amb la Filharmònica de Radio France, l'Orquestra Nacional, Tòquio NHK, KBS de Seül, Halle Orquestra de Manchester... i s'ha donat a conèixer pels seus enregistraments de les *Variacions Goldberg* de Bach, la *Sonata 'Les Quatre Ages de la vie'* de C. V. Alkan i per la transcripció de Liszt de la *Simfonia Fantàstica* de Berlioz, entre d'altres.

La seva carrera ha estat reconeguda amb un 1r Premi Internacional Oliver Messiaen i la Medalla al Concurs Internacional Arthur Rubinstein, a més de ser nomenat Cavaller de les Arts i les Lletres pel Ministeri de Cultura de França l'any 2015. Actualment és professor de piano a l'ESMUC i Professor Honoris Causa del Conservatori de Xangai.



## Vladislav Bronevetsky

Nascut a Vladivostok (Rússia), Vladislav Bronevetsky inicia estudis de música a l'Escola Especial Central de Moscou. Segueix la seva formació al Conservatori Txaiovski de Moscou, amb Elisso Wirsaladze. Durant aquest període actua en diverses gires per Alemanya i rep la Beca Especial Txaiovski al millor estudiant, entre altres guardons.

La seva activitat concertística és reconeguda per una subtileza interpretativa i una perfecció tècnica que l'han dut arreu d'Europa. Ha actuat com a solista amb orquestra, grups de cambra, i acompanyant intèrprets com la violoncel·lista Natàlia Gutman, les sopranos Annick Massis, Núria Rial, el quartet de l'Orquestra Filharmònica de Berlin, els tenors Josep Bros, Juan Diego Flórez, la violinista Maria Solozobova...

Paral·lelament a la seva activitat com a intèrpret, Vladislav Bronevetsky ha estat professor de piano al Conservatori Txaiovski de Moscou. Actualment exerceix la docència a l'ESMUC i en classes magistrals que fa regularment a l'estranger.

W. A. Mozart

*Sonata en re major* K. 448

I. Allegro con spirito

II. Andante

III. Allegro molto

C. Debussy

*En blanc et noir*

1. Avec emportement

2. Lent - sombre

3. Scherzando

Mozart - Busoni

*Fantasia en fa menor* K. 608



**esmuc** ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA  
C. Padilla, 155 - Edifici de L'Auditori  
08013 Barcelona  
[www.esmuc.cat](http://www.esmuc.cat)



Generalitat de Catalunya  
**Departament d'Ensenyament**