

Biografia de Raphaël Pidoux

Raphaël Pidoux va començar els seus estudis musicals amb el piano. Va aprendre a tocar el violoncel amb el seu pare i va entrar al Conservatori Nacional Superior de Música de París als 17 anys.

Va obtenir el Primer Premi en 1987 i es va matricular a la classe de Philippe Muller per a estudis de postgrau. Després es va unir a la classe de música de cambra de Jean-Claude Penner, i a la classe violoncel barroc de Christophe Coin.



Va estudiar sota la direcció de Janos Starker a Bloomington (EUA) el 1989. És guanyador del premi del concurs de violoncel de Bach a Leipzig.

Al mateix temps que la seva carrera amb el *Trio Wanderer*, Raphaël Pidoux toca freqüentment amb Christophe Coin, *l'Ensemble Orchestral de Limoges* i el *Quartet Mosaïques*, així com amb orquestres com *l'Orquestra Els siècles*, *l'Orquestra de Rouen*... Fa concerts amb el repertori de Piazzola amb l'acordionista Richard Galliano, i el 2009 va tocar a l'Òpera de París en la coreografia de Noureev "Bach Suite" amb Kader Blarbi.

Raphaël Pidoux és professor de violoncel al Conservatori Nacional Superior de Música de París i ha obert una *classecambra* de trio al Paris 'CRR amb els col·legues del *Trio Wanderer*, on preparen grups joves per a concerts i concursos internacionals.

Raphaël Pidoux toca amb un violoncel Goffredo CAPPA (Saluzzo 1680)

"El violoncel·lista Raphaël Pidoux és simplement magnífic: l'arc exacte, el so ric i agitat, i la profunda sensibilitat musical, són molt evidents." (La Presse - Montréal)
