

Especialitat **PRODUCCIÓ i GESTIÓ**

Part A: avaluació dels coneixements i les habilitats de l'aspirant. Aquesta part és selectiva. **50%**

Dictat melodicorítmic	3 opcions: jazz i música moderna (1h); flamenco (1h); antiga, tradicional i clàssica i contemporània (1,5h). Llargada màxima de 8 compassos .	2,5 hores	10%
Dictat polifonicoharmònic			10%
Anàlisi auditiva	Anàlisi auditiva d'un fragment o obra musical, d'uns tres o quatre minuts , i consta d'una sèrie de preguntes referides a alguns dels paràmetres de l'obra escoltada, i a la seva contextualització. 4 opcions: jazz i la música moderna (1,5h); flamenco (1,5h); música tradicional, clàssica i contemporània; música antiga (1h).		10%
Anàlisi de partitura	Anàlisi d'un fragment o obra musical en partitura, no superior als 100 compassos , i consta de no més de 4 preguntes referides a alguns dels paràmetres constructius de l'obra (forma, melodia, harmonia, textura, etc.). 4 opcions: jazz i la música moderna; flamenco; música tradicional, clàssica i contemporània; música antiga.	2 hores	20%
Prova instrumental	Interpretació d'un repertori preparat. Mínim 4 obres d'estils i períodes diferents, d'una durada mínima de 15 minuts .		50%

Part B: avaluació de les capacitats de l'aspirant. Aquesta part és selectiva. **50%**

Primer exercici	Organització de la seqüència de fases del desenvolupament d'un projecte simulat a partir d'unes condicions predeterminades a les que s'hi poden afegir circumstàncies sobrevingudes. L'exercici tindrà una part tipus test (corresponent a la seqüenciació i jerarquitització de les fases) i una de desenvolupament per escrit de la justificació de les decisions preses en la primera part.	2 hores	45%
Segon exercici	El/la candidat/a haurà de desenvolupar per escrit i defensar oralment un tema vinculat a un esdeveniment musical o a una qüestió relacionada amb la gestió de les polítiques culturals de l'entorn musical. Podrà triar un dels dos temes proposats. La comissió avaluadora podrà demanar, en la defensa oral, una ampliació dels conceptes i plantejaments de la part escrita.	1,5 hores redacció 15 minuts defensa	55%

Exercici específic per a les persones aspirants que no posseeixin el títol de grau mitjà/professional de música

Comentari a partir d'unes pautes donades d'una obra o fragment musical, de màxim **5 minuts** que es presenta en partitura i en format àudio.

4 opcions: jazz i la música moderna; flamenco; música tradicional, clàssica i contemporània; música antiga. Temps per a aquest apartat: **2 hores**.

L'exercici específic computa un **5%** per a calcular la qualificació final. Els aspirants amb el grau professional, se'ls computa el 5% amb la nota de 10.

Nota Final: Mitjana Part A i Part B = 95%; Grau mitjà/professional = 5%