

**Part A: avaluació dels coneixements i les habilitats de l'aspirant. Aquesta part és selectiva. 50%**

<b>Dictat melodicorítmic</b>	S'han de fer en l'opció d'acord amb l'àmbit de l'instrument amb què es presenta.	2,5 hores	20%
<b>Dictat polifonicoharmònic</b>	Llargada màxima de <b>8 compassos</b> .		15%
<b>Anàlisi auditiva</b>	Anàlisi auditiva d'un fragment o obra musical, d'uns <b>tres o quatre minuts</b> , i consta d'una sèrie de preguntes referides a alguns dels paràmetres de l'obra escoltada, i a la seva contextualització. S'ha de fer en l'opció d'acord amb l'àmbit de l'instrument amb què es presenta.	2,5 hores	15%
<b>Anàlisi de partitura</b>	Anàlisi d'un fragment o obra musical en partitura, no superior als <b>100 compassos</b> , i consta de no més de 4 preguntes referides a alguns dels paràmetres constructius de l'obra (forma, melodia, harmonia, textura, etc.). S'ha de fer en l'opció d'acord amb l'àmbit de l'instrument amb què es presenta.	2 hores	20%
<b>Prova instrumental</b>	Prova tècnica. Comportarà l'execució d' <b>una obra obligada o triada d'un llistat obligat</b> , de caràcter tècnic, segons l'àmbit i la modalitat. El centre determinarà l'obra concreta o bé fixarà la relació d'obres a escollir, amb una antel·lació de dos mesos respecte a la data d'inici de la prova específica d'accés.		30%

**Part B: avaluació de les capacitats de l'aspirant. Aquesta part és selectiva. 50%**

<b>Esriptura d'un passatge didàctic</b>	Reconeixement auditiu i transcripció escrita d'alguns aspectes musicals d'un fragment musical, i escriptura d'un passatge musical amb caràcter didàctic, per a un context d'aprenentatge musical general o bé per a un context d'aprenentatge de l'instrument. El passatge ha de complir unes característiques de tipus didàctic proposades per la comissió avaluadora i derivades del fragment musical escoltat i/o analitzat anteriorment.	3 hores	30%
<b>Desenvolupament d'un tema sobre aprenentatge musical</b>	Desenvolupament escrit i exposició d'un tema relacionat amb l'aprenentatge musical del candidat, a escollir dels que li proposarà la comissió avaluadora.	15 minuts preparació	15%
<b>Interpretació vocal</b>	a. Interpretació d'una obra vocal individual, lliurement escollida, amb acompanyament o sense. Caldrà presentar la partitura de l'obra per triplicat. b. Interpretació a vista d'un fragment vocal curt amb text. Es podrà agafar el to amb el diapasó o el piano. c. Imitació/variació vocal d'alguns passatges melòdics curts.	10 minuts preparació	20%
<b>Exercici interpretació</b>	Repertori preparat d'un mínim de <b>4 obres</b> , d'estils i períodes diferents, excepte en el cas dels i de les aspirants a la modalitat de cant, que és de <b>8</b> . La durada mínima d'aquest repertori és de <b>30 minuts</b> . Una de les obres d'aquesta part ha de ser a solo o amb acompanyament d'un instrument polifònic. Les altres poden ser a solo, amb acompanyament d'un instrument polifònic o en petit grup, sempre que tinguin caràcter concertant. També, com a mínim una d'aquestes obres ha de ser interpretada de memòria.		35%

**Exercici específic per a les persones aspirants que no posseeixin el títol de grau mitjà/professional de música**

Comentari a partir d'unes pautes donades d'una obra o fragment musical, de màxim **5 minuts** que es presenta en partitura i en format àudio.

4 opcions: jazz i la música moderna; flamenco; música tradicional, clàssica i contemporània; música antiga. Temps per a aquest apartat: **2 hores**.

L'exercici específic computa un **5%** per a calcular la qualificació final. Els aspirants amb el grau professional, se'ls computa el 5% amb la nota de 10.

**Nota Final: Mitjana Part A i Part B = 95%; Grau mitjà/professional = 5%**