

Part A: avaluació dels coneixements i les habilitats de l'aspirant. Aquesta part és selectiva. 50%

Dictat melodicorítmic	S'han de fer en l'opció d'antiga, tradicional i clàssica i contemporània. Llargada màxima de 8 compassos .	1,5 hores	20%
Dictat polifonicoharmònic			15%
Anàlisi auditiva	Anàlisi auditiva d'un fragment o obra musical, d'uns tres o quatre minuts , i consta d'una sèrie de preguntes referides a alguns dels paràmetres de l'obra escoltada, i a la seva contextualització. S'ha de fer en l'opció de música antiga.	1 hora	15%
Anàlisi de partitura	Anàlisi d'un fragment o obra musical en partitura, no superior als 100 compassos , i consta de no més de 4 preguntes referides a alguns dels paràmetres constructius de l'obra (forma, melodia, harmonia, textura, etc.). S'ha de fer en l'opció de música antiga.	2 hores	20%
Prova instrumental	Prova tècnica. Comportarà l'execució d' una obra obligada o triada d'un llistat obligat , de caràcter tècnic, segons l'àmbit i la modalitat. El centre determinarà l'obra concreta o bé fixarà la relació d'obres a escollir, amb una antel·lació de dos mesos respecte a la data d'inici de la prova específica d'accés.		30%

Part B: avaluació de les capacitats de l'aspirant. Aquesta part és selectiva. 50%

Exercici interpretació	Repertori preparat d'un mínim de 4 obres , d'estils i períodes diferents. La durada mínima d'aquest repertori és de 30 minuts . Una de les obres d'aquesta part ha de ser a solo o amb acompanyament d'un instrument polifònic. Les altres poden ser a solo, amb acompanyament d'un instrument polifònic o en petit grup, sempre que tinguin caràcter concertant. També, com a mínim una d'aquestes obres ha de ser interpretada de memòria.		60%
Sessió de treball	L'aspirant rebrà una breu sessió de treball en relació amb el repertori interpretat, en la qual haurà de respondre a les indicacions pedagògiques de la comissió avaluadora. Es valora la capacitat d'assimilació immediata a partir de les noves indicacions musicals i tècniques.	10 minuts	20%
Lectura a vista o Baix continu	Prova d'interpretació amb lectura prèvia dels materials. La realització d'aquesta lectura podrà fer-se amb acompanyament d'un instrument polifònic, proporcionat pel centre. Modalitats de clavicèmbal i orgue, realització d'un baix continu de breu durada datat de la primera meitat del segle XVIII.	10 minuts preparació	20%

Exercici específic per a les persones aspirants que no posseeixin el títol de grau mitjà/professional de música

Comentari a partir d'unes pautes donades d'una obra o fragment musical, de màxim **5 minuts** que es presenta en partitura i en format àudio.

4 opcions: jazz i la música moderna; flamenco; música tradicional, clàssica i contemporània; música antiga. Temps per a aquest apartat: **2 hores**.

L'exercici específic computa un **5%** per a calcular la qualificació final. Els aspirants amb el grau professional, se'ls computa el 5% amb la nota de 10.

Nota Final: Mitjana Part A i Part B = 95%; Grau mitjà/professional = 5%