

Part A: avaluació dels coneixements i les habilitats de l'aspirant. Aquesta part és selectiva. **50%**

Dictat melodicorítmic	3 opcions: jazz i música moderna (1h); flamenco (1h); antiga, tradicional i clàssica i contemporània (1,5h). Llargada màxima de 8 compassos .	2,5 hores	15%
Dictat polifonicoharmònic			15%
Anàlisi auditiva	Anàlisi auditiva d'un fragment o obra musical, d'uns tres o quatre minuts , i consta d'una sèrie de preguntes referides a alguns dels paràmetres de l'obra escoltada, i a la seva contextualització. 4 opcions: jazz i la música moderna (1,5h); flamenco (1,5h); música tradicional, clàssica i contemporània; música antiga (1h).	2,5 hores	20%
Anàlisi de partitura	Anàlisi d'un fragment o obra musical en partitura, no superior als 100 compassos , i consta de no més de 4 preguntes referides a alguns dels paràmetres constructius de l'obra (forma, melodia, harmonia, textura, etc.). 4 opcions: jazz i la música moderna; flamenco; música tradicional, clàssica i contemporània; música antiga.	2 hores	20%
Prova instrumental	Interpretació d'un repertori preparat. Mínim 4 obres d'estils i períodes diferents, d'una durada mínima de 15 minuts .		30%

Part B: avaluació de les capacitats de l'aspirant. Aquesta part és selectiva. **50%**

Exercici d'harmonització i instrumentació	Comporta 2 parts: una d'harmonització a 4 veus d'un baix i/o una melodia donades, de no més de 8 compassos , i una d'instrumentació de l'harmonització de la primera part, per a una formació instrumental donada.	1,5 hores	30%
Exercici de reconeixement auditiu	Exercici de reconeixement d'acords i exercici de reconeixement d'errors a partir de l'audició amb notes canviades d'una partitura donada.	15 minuts	20%
Exercici de realització a vista	Un exercici de reducció al piano d'una partitura per a orquestra, de no més de 8 compassos , per a una plantilla de corda més algun instrument de vent, inclosos transpositors, i a més cantar una veu d'una obra o fragment que se'ls donarà, de no més de 8 compassos . Tots els candidats hauran de mostrar l'adequació del seu gest musical seguint un petit fragment.	15 minuts preparació	30%
Lectura a vista al piano	Lectura d'una petita peça o fragment musical, que haurà de tocar al piano.	10 minuts preparació	20%

Exercici específic per a les persones aspirants que no posseeixin el títol de grau mitjà/professional de música

Comentari a partir d'unes pautes donades d'una obra o fragment musical, de màxim **5 minuts** que es presenta en partitura i en format àudio.

4 opcions: jazz i la música moderna; flamenco; música tradicional, clàssica i contemporània; música antiga. Temps per a aquest apartat: **2 hores**.

L'exercici específic computa un **5%** per a calcular la qualificació final. Els aspirants amb el grau professional, se'ls computa el 5% amb la nota de 10.

Nota Final: Mitjana Part A i Part B = 95%; Grau mitjà/professional = 5%