

Especialitat COMPOSICIÓ

**Part A:** avaluació dels coneixements i les habilitats de l'aspirant. Aquesta part és selectiva. **50%**

<b>Dictat melodicorítmic</b>	3 opcions: jazz i música moderna (1h); flamenco (1h); antiga, tradicional i clàssica i contemporània (1,5h). Llargada màxima de <b>8 compassos</b> .	2,5 hores	10%
<b>Dictat polifonicoharmònic</b>			10%
<b>Anàlisi auditiva</b>	Anàlisi auditiva d'un fragment o obra musical, d'uns <b>tres o quatre minuts</b> , i consta d'una sèrie de preguntes referides a alguns dels paràmetres de l'obra escoltada, i a la seva contextualització. 4 opcions: jazz i la música moderna (1,5h); flamenco (1,5h); música tradicional, clàssica i contemporània; música antiga (1h).	2,5 hores	15%
<b>Anàlisi de partitura</b>	Anàlisi d'un fragment o obra musical en partitura, no superior als <b>100 compassos</b> , i consta de no més de 4 preguntes referides a alguns dels paràmetres constructius de l'obra (forma, melodia, harmonia, textura, etc.). 4 opcions: jazz i la música moderna; flamenco; música tradicional, clàssica i contemporània; música antiga.	2 hores	30%
<b>Prova instrumental</b>	Interpretació d'un repertori preparat. Mínim <b>4 obres</b> d'estils i períodes diferents, d'una durada mínima de <b>15 minuts</b> .		35%

**Part B:** avaluació de les capacitats de l'aspirant. Aquesta part és selectiva. **50%**

<b>Exercici d'escriptura</b>	Espectura d'un passatge musical entre <b>12 i 16 compassos</b> , desenvolupant un motiu donat en una estructura a 4 veus en una textura harmònica o contrapuntística pensada per a 4 instruments o veus igualment donats.	2 hores	40%
<b>Exercici d'instrumentació</b>	Instrumentació del mateix exercici de la prova d'escriptura, o bé d'un altre de nou, per a un grup d'instruments donats, entre els quals hi pot haver algun de transpositor.	1,5 hores	20%
<b>Presentació d'obres</b>	Presentar còpia d'un mínim de <b>2 obres</b> o treballs fets per ell/a, que estaran a disposició de la comissió avaluadora de composició per ser comentades amb l'aspirant en una sessió on se li podran fer preguntes sobre la música presentada i sobre els exercicis d'escriptura i instrumentació.	10-15 minuts	30%
<b>Lectura a vista al piano</b>	Lectura d'una petita peça o fragment musical, que haurà de tocar al piano.	10 minuts preparació	10%

**Exercici específic per a les persones aspirants que no posseeixin el títol de grau mitjà/professional de música**

Comentari a partir d'unes pautes donades d'una obra o fragment musical, de màxim **5 minuts** que es presenta en partitura i en format àudio.

4 opcions: jazz i la música moderna; flamenco; música tradicional, clàssica i contemporània; música antiga. Temps per a aquest apartat: **2 hores**.

L'exercici específic computa un **5%** per a calcular la qualificació final. Els aspirants amb el grau professional, se'ls computa el 5% amb la nota de 10.

**Nota Final: Mitjana Part A i Part B = 95%; Grau mitjà/professional = 5%**